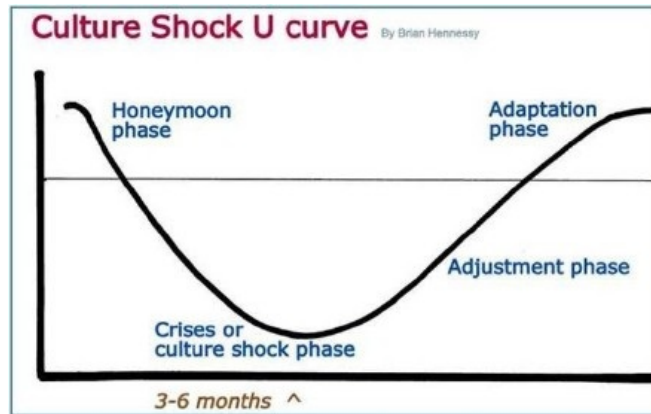


19秋美国UC Berkeley交流小结

2020-11-30 15:29:49

伯克利通关指北



在交换之前，为了让我们更好地适应异国生活，学院将专业课《跨文化交际》提前安排上了我们的课表。课上，老师反复提及culture shock U curve，告诉我们，一定要撑过culture shock phase，尽快进入adjustment phase，最后到达adaptation phase！很幸运的是，来到这里，我似乎很快就进入了最后的adaptation phase。四个月里，我一关关解锁了伯克利，探索了它最完整也最美的模样。解锁第一关：GBO 我能很快地适应新生活，GBO (Golden Bear Orientation新生定向) 实在有很大的功劳！定向活动为期一周。大家被随机分成二三十个人的小组，进行不同的活动。那些天过得轻快，但此刻落笔，我才发现其行程其实惊人地丰富。

在报道之前，我们需要完成Sexual Assault Prevention与AlcoholEdu for College的网络教育。那几天正在旅游，深夜无事我便点开刷刷。原以为内容会有些无聊，但却发现其内容实用、设计有趣，确实能有效在短时间内让新生学习如何保护自己、保护他人。



(分辨不同种类酒中的酒精含量)

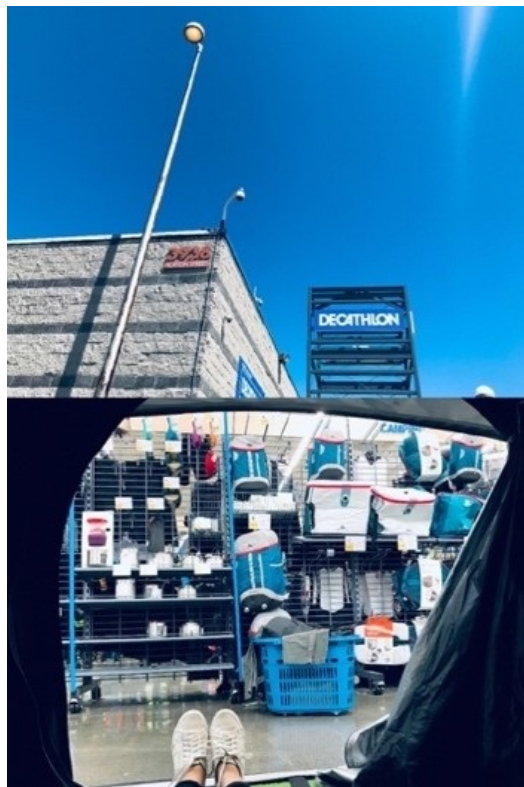
报道当天，系上GBO腕带，拿到校园卡和姓名牌。



在体育场暴晒拍集体照（是一只熊！）



提前在网上报名参加company visit，有许多公司可供选择，先到先得。我看的时候有一些知名公司已经没有名额了，最后去了迪卡侬~



(介绍和问答结束后，在自由活动时间和朋友扑进了帐篷hh) · 坐在Doe Library前的草坪上，吹吹晚风，听一场钢琴演奏。



· 在Zellerbach Hall看一场魔术演出，尖叫欢呼一整晚。



· 在RSF逛逛Caltopia的商家合作摊位，蹭吃蹭喝收礼品hh



傍晚时分艰难地爬上后山，在Big C看到绝美的日落。



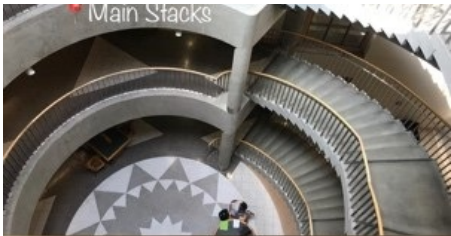
除了这些之外，还有许多闲逛、演讲、讲座、讨论。其中，让我印象最深刻的是“stand or signify if...”当主持人的陈述符合你的身份时，你需要起立或示意。陈述从一般的事实陈述逐渐转变为身份认同，场上也越来越安静严肃，偶有掌声响起。结束后进行小组讨论时，大家都非常喜欢这个活动，“I feel I share identity with so many people” “I feel I belong here.”



解锁第二关：学习 · 课程容量：这学期我选了四门课，课程数量比在复旦少了许多，但容量大了不少。以我的一门文学专业课为例：1门课=每节课前大约半本书的reading+一周2-3次lecture+一周1次section+若干assignment+2-3篇essay+ midterm+ final · 课程考核：这里有一个很有趣的规定，学生可以将不超过1/3的课程考核从letter grading改为P/NP。此举鼓励学生选择自己感兴趣的课程，而不用担心绩点。

· 图书馆：伯克利一共有30+个图书馆，几乎每个（富有的）学院都有属于自己的图书馆。我曾和小伙伴列下一个清单，约好每周刷一个。但事实是，直到离开，我们也没有刷完所有的图书馆呜呜





Main Stacks



Business Library



Music Library



Doe Library



East Asian Library



Chemistry Library



(一些常去的图书馆~) · 在伯克利学文学的日子：与native speaker一起学English literature是一种很奇妙的体验。刚开学时，我还有些紧张，毕竟是与native speaker同台竞技嘛，就好比是外国盆友来中国与中文系的同学学习文学一样。但后来我发现，在这里学文学并没有我想象中那么困难：理解文学作品需要语言能力，但更需要反复品味思考，需要用心；讨论课前做好充分的准备，我同样可以享受高强度的讨论，给出独特的insight；写essay最重要的是有力的论证，语言风格更求清晰流畅而不是华丽。事实上，助教小姐姐还常跟我说“love your pleasing and clear style”。不可否认，与native speaker比起来，语言必然会在一定程度上限制我。但总的来说，在伯克利的专业学习还是相当顺利和愉悦的。以及一些具体的体验：- 最强烈的感受是：reading真的很多！有的课基本是一周读完一本书的节奏。即使布置节选，阅读量也不少，以保证我们掌握作品的主旨、体会时代的风格。



(每天抱着厚厚的课本四处上课orz) - 另一体验便是：在这里，讨论非常丰富！有的课是每周设置了专门的讨论课，有的课是在课上留出部分时间讨论。无论是小班集体讨论，还是在课上结对讨论，观点碰撞都极其有趣，深化思考又启发灵感。· 除了专业课之外，我还收获了一门特别特别特别喜欢的课。到了第三周，一门在waitlist里的课仍然选不上orz 在选课系统关闭的前两天，发现了这门课。读完长达30页的syllabus，翻完如百科全书一般的bcourses，喜悦无以言表。经过不懈努力，终于，选上了课。

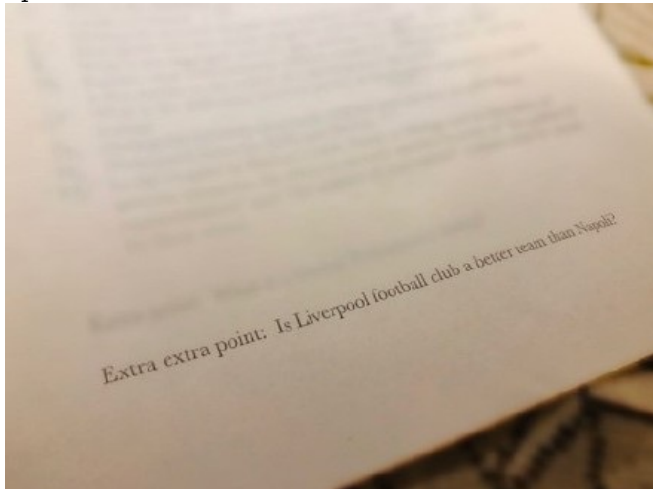
Q: 如何在伯克利选上一门reserved的非专业课？

A: 辗转4个部门+发送30+封邮件+寝食难安即可拥有 😊

Q: 那在复旦呢？

A: 叫教务处爸爸就好 🙄

- 这门课程探讨贫穷和发展问题，从理论和历史出发，再进行case study, 最后讲解热点话题。 - 我总是好奇这个世界是如何运作的。而这门课赋予我一套语言，一把钥匙，为我打开这世界一部分的运作机制。每个上完课的傍晚，思绪是停不下来的，总是感到自己与世界联系得这么紧密，总是发觉看世界的角度在不断被刷新。 - 而教授幽默谦虚又特别可爱！深入浅出地讲解理论和观点，课堂总是妙趣横生，每周去他的office hour讨论是我一周中最快乐的时光；课上偶尔digress, 对Liverpool球队又爱又气，讲讲自己大学时的翘课生活，推荐推荐几首小诗。最后一堂课，讲完了所有课程内容，读完了一个可爱的圣诞故事，教授看着我们，说“**And at last, remember, always question.**” 被带领着走进并爱上一个新领域，实在是非常幸运呀。



解锁第三关：基础设施与服务 · 伯克利以开放包容而闻名。我留意到，学校的基础设施与服务十分完善，考虑到了每一个群体的需求。 · 学校周边并不十分安全，而许多学生住在校外。因此，每天太阳落山后，学校会开始提供Bear Walk服务。预约成功后，会有一个男生将学生护送回家。 · 学校设计了DSP (Disabled Students' Program),为有需求的学生提供最大的便利，并将其体系化，贯彻到方方面面。不仅每座教学楼的出入口一定会有更便利的通道，并且DSP 的标识出现在校园各处。 · GBO前的Sexual Assault Prevention+ AlcoholEdu for College的网络教育不仅教授如何识别风险、保护自己，更提到了学校的The PATH to Care Center。这个机构专门为遭到性别暴力的学生提供最大的支持，也对潜在犯罪起震慑作用。 · 除此之外，学校里还有Berkeley Basic Needs Center，为基本生存需求无法满足的学生提供帮助。 · 让我感动的是，基本上在我每门课的syllabus里，老师都会详细地列出这些机构名称、简介、网址，保证学生能够了解到此类资源，满足生活的基本需求。

A Resource for Living:

If difficulty meeting fundamental needs such as nutritious food or good shelter is inhibiting your ability to manage or make the most out of your Cal education, visit the **Berkeley Basic Needs**

解锁第四关：艺术资源 1 Cal performance是伯克利专门组织演出的机构，经常能邀请到知名艺术家进行表演，这学期甚至还在伯克利看到了Mariinsky的芭蕾演出。



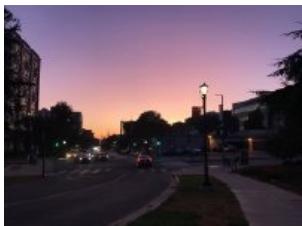
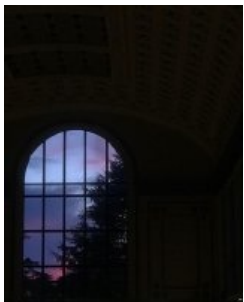
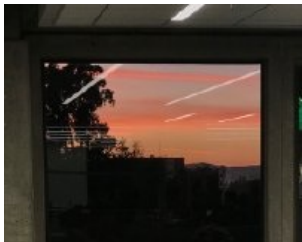
(和盆友一起去听的钢琴演奏)



1 学校里还有许多艺术类的社团。他们会组织正式的演出，还会经常在校园各处排练，吸引众人观看。每周四在Sather Gate前排练的阿卡贝拉几乎已经成为校园一景了~

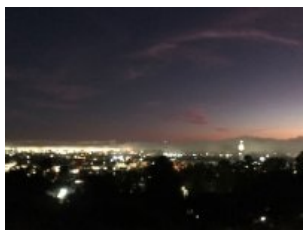


通关bonus：让观者忘记呼吸的晚霞 在这里，每天都有绝美的晚霞，色彩不一，深浅不一。下课回家，望向天空，实在是我一天中最放松的时分。



通关后... 回想起来，在复旦的时候，我常常追逐一个又一个DDL。学习的时间很多，停下来思考的时间却很少。大三上正是进行选择的节点，很庆幸此时来到了一个全新的环境，让自我更多地与外界碰撞。我也得以重新审视自己，沉下心来思考。四个月里，伯克利教

会了我怎么认识自己，又怎么主动地去选择。



· 选择 我一度以为人生是线性的，或者，是一个打怪升级的过程。但在这里，我遇到了很多很多人，看到了人生更多的可能性。课间，同学给我讲，本科毕业后，她想去韩国的孔子学院学中文，而手机壳上的她搂着韩国男友笑得正甜；自习的间隙，T给我讲，她怎样放弃了职业芭蕾之路，从芭蕾学校转入普通高中，最后来到了伯克利；去迪卡侬的路上，回来交换的以色列小哥给我讲，他服完兵役之后，开始了四处旅行的生活，而伯克利只是一个停留半年的目的地；讨论的过程中，华裔同学给我讲，她是如何在复杂的身份认同中挣扎，逐步建立自信……在这里，我听到了许许多多故事。我逐渐意识到，也许，人生并不是一条设置好关卡的平直的路，而更像一个大型游乐场。人们可以无比自由地规划路线，打卡自己所珍视的游乐项目。原来，丢掉给自己的束缚后，我可以有无限的选择，创造属于自己的故事。



· **Take the initiative** 从前的我并不是一个擅长做决定、擅长主动的人。但来到全新的环境，实在是（叹气）被逼着跳出舒适区，硬着头皮做了很多从前不会做的事orz 伯克利的各类资源都极其丰富，我逐渐学着掌握主动权，做了很多想做的事，认识了很多很有意思的人。回头来看，一个爽字实在不足以概括所有感受hh



· 生活 在伯克利，学习任务也很重，但生活节奏较国内要慢许多。尽管忙碌，人们并不会轻易放弃生活。周五周六往往是图书馆最空的时候hh



因此，我也有机会偷偷逃离一下快节奏，在某些时候，体会生活本身的甘甜：在逛超市挑水果的时候 在对着菜谱做饭的时候 在看一个

完整的日落的时候 在细细读完一本小说的时候 在沙发上睡着被轻轻叫醒的时候 在周五晚与朋友对坐闲聊的时候



十二月的伯克利进入了雨季。我坐在图书馆，听着雨声，思绪断不了。过去的每一天都像电影画面一样在脑海中回放，一帧帧都珍贵。实在感恩在这里遇见的一切。虽然这一程结束了，但新的故事也开始了呀。

