

# 2019秋-冰岛大学交流小结

2020-07-14 10:34:18

8月底初来冰岛，就从国内的短袖短裤一下跳进了羽绒服。飞机降落前透过舷窗，崎岖不平的荒野苔原实在让人难以置信这里仍是地球表面。落随之而来的时差问题以及从凌晨4点到深夜11点半的日照时长让眼前的一切犹如幻影：夜晚11点有如凌晨，城市笼罩在静谧而泛白的蓝色光线中；凌晨4、5点又有如正午，一切都已经被照亮，但城市像死了一样空无一人。我总在这些时分去街头游荡，还真有几分被“发配边疆”的凄凉。似乎被选中前去冰岛大学交流项目的学长学姐都有过类似的感受，自己刚刚入选该项目时也发出了“人生如戏”的感慨。填报志愿时心里总想着朋友说的：“听说去过这个项目的人都不后悔”，加上对冰岛文学，风景，音乐的早有耳闻，阴差阳错间就踏上了这片土地。半年下来，面对前来咨询的学弟学妹，我也满怀自信地告诉了她们：“这是个新项目，你不会后悔的。”这里分几个部分总结一下自己的经历，或许也可以为以后申请的同学做一些借鉴。

一、项目介绍 冰岛大学是冰岛首都雷克雅未克主要的三所大学之一（冰岛大学，雷克雅未克大学和冰岛艺术大学），以人文学科见长（相较于雷克雅未克大学在计算机，工程类学科比较见长）。冰岛大学交流项目也是复旦到冰岛的唯一一个校级项目，一般名额是两个人。我去的这年没有报满，虽说只身前往听起来孤单，不过也给了我更好地融入当地社会，而非待在国内同学的舒适圈里的机会。冰岛的华人本身就并不多，冰岛大学的交流学生也比较少，同届其他学校来的同学一共也就4人。不过人口只有30万（上海的一百分之一）的冰岛本身社区就比较小。首都雷克雅未克也更像是一个小镇我的住所和学校正好在市中心的两侧，走过去也只有20多分钟的路程。如此大小再往外扩一到两圈居民区，整个雷克雅未克就走完了。不过冰岛依然是正牌的北欧发达国家，当地的治安，出行，卫生等等都是有保障的。冰岛大学分为5个学院：**Social Sciences, Health Sciences, Humanities, Education, Engineering and Natural Sciences**，每个学院下面再有若干个系。有50门左右的英文课程可供交流学生修读，其余大多数课程还是冰岛语授课的。我个人来自新闻学院，但面临了冰岛大学并没有新闻学院也很少有相关课程的尴尬，不过新闻学院一些与社科，政治重合的课程依然可以找到，所以也算拿到了一些可以转回来的学分。

二、行前准备 交流的申请或许对所有人来说都是漫长的，冰岛的要求其实与其他欧洲国家应该类似，就是在当地高校接纳你以后申请居民许可（**resident permit**），在国内做好各个文件的准备以后通过国际快递寄至冰岛，移民局的工作人员会与你邮件联系。当地的工作效率还是可以的（相对来说），有问题也会比较及时地得到解答。特别要注意的是无犯罪证明以及对外公证耗时较长，最好提前办理。此外除了校内的休学，机票等手续，最重要的可能就是租房。冰岛大学也提供宿舍不过名额有限需要申请，价格上大约是5000元人民币一个月，和在外租房价格相近，不过可以申请补贴。宿舍是单人间，一层一个公共的厨房和客厅，内部还是相当宽敞的。如果在当地租房，学校会推荐一些官方的租房平台。我最后租到的房子很靠市中心，与一个舍友公用厨房，卫生间和客厅，价格大概也是5000元一个月。行李上没有特别需要带的东西，冰岛的气候没有看起来那么冷，室内暖气也很足，不过大风和多雨还是常见的，衣服方面最好能带一件防风防风的厚外套，和能穿在普通裤子外面的速干裤，最后带一双不易打滑的靴子就万事俱备了。冰岛的教育水平极高，识字率超过99%，基本遇不到不会说英语的人，所以不用特地学冰岛语（而且冰岛语很难）。当然推荐学一些基本的问候的常用语，尊重当地人的同时也算是打开当地文化的一扇窗。

三、学习生活 冰大的校园是开放式的，图书馆兼当地的国家/城市图书馆，冰岛国家博物馆也在算在校园中，甚至还有一家对公众营业的电影院。不过相当大一片区域我平时不会用到，授课也集中在主楼附近。学校的基础设施都很先进，特别是图书馆，对于学生不多的冰大而言图书馆有三层加地下室，面积重组，极少出现找不到位置的情况，自习的座位有单独的隔板和插头，当然学校里的自修区域也很不错。课程方面，上面有提到由于交流学生通常不能选修冰岛语的课程，所以选择并不多。我修读了**Business and Intercultural Communication, Performance Study**两门课并旁听了**Popular Culture**。课程的质量出乎我意料得高。**Business and Intercultural Communication**课的老师邀请了当地的三位企业家向我们介绍自己的企业在跨文化环境下遇到的困难，三人都屡屡提到中国，东方巨大的文化差异和潜在市场常常让西方的企业趋之若鹜的同时又容易碰壁。中国的酒桌文化，“面子”等让这些企业家直呼头疼。从一个非商业的新闻传播学生的视角上，我看到的更是国家在前所未有的对外开放，对外交流的趋势下，依然有很多的文化差异或误解没有被澄清。国际交流，商业合作或许更多是“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往”，而文化交流作为理解的钥匙，是一个新闻传播者可以发挥作用的领域。“讲好中国故事”或许就是这样的概念。**Performance Study**的课程则更为我呈现了差异化的学术理论和文化视野：一方面，作为一门新兴的学术领域，**Performance Study**以戏剧、玩耍、仪式等基础的表演出发，囊括了特纳、戈夫曼等各领域理论学家的学说，发展出了一套以表演的视角解释人类行为甚至社会结构的人类学研究。这一学术视野是国内还没有涉猎的，里面各种理论学家与我在复旦的学期有交集也有补充，相得益彰。另一方面，课程要求我们去到冰岛的社交中感受戏剧、体育节目、即兴表演、节日、宗教活动等等文化表演，课堂上来自世界各地的同学们也分享了各自的文化，这其中有太多的感受无法枚举。课程本身也传递出一种“流动”的理论哲学：人的一切活动都在接受的同时解读，而解读本身也是建构，各种理论学家描绘的复杂机制都描绘了一个充满了实在的意义与结构，又没有固定长久的意义与结构的世界（或许是结构主义与建构主义上升到的一个合题）。两门课程都相当有趣，**Business and Intercultural Communication**任务不多，**Performance Study**则非常硬核，一学期参与了6次活动并每次撰写报告，加上小测试、期末作业，基本是每两周完成一个任务。但由于没有过多的课时，我第一次真正得以在自己感兴趣的话题上做到尽自己所能去阅读与写作。在给分比较严厉的北欧最后也获得了90/100, 95/100的好成绩，算是给自己学期中努力的一个证明。学校在课程外也有不少活动，社团可以参与。虽然我没有固定地参加某项活动或组织，但在活动中与当地同学的接触下，一些当地学校内部的制度构建让我很感兴趣：比如对性别与种族歧视有专门的委员会很严肃地负责，学生会固定一些席位每学年由各个学生团体推举代表竞选，这些学生团体平时可以只是兴趣社团，但选举时又变成了确确实实的“政党”。当地的公共生活也十分有趣，无论是9月初的雷克雅未克文化节，后来的雷克雅未克国际电影节，**Airwaves**音乐节。因为城市不大，每到这些时刻整个雷克雅未克好像一起被“点燃”了，各处都有活动，音乐，舞蹈。在当地我也经历了全球变暖的抗议游行，针对政府每月驱散移民的抗议，城市里突然出现的右翼新法西斯主义传单与当地人的抵制等等。无论好坏，城市里的公共生活的活跃而流动的，人们回去探讨公共事务，为自己的生活处境和欲求发声。或许如同所有西方式民主体制，冰岛的政治体制并不能很好的，高效地解决这些诉求。但观点的交换和表达是当地社会的内在活力，随之而来的文化、娱乐、商业也一并繁荣。另外，我在冰岛的时候正巧遇到建国70周年国庆，雷克雅未克的中国大使馆邀请全冰岛的华人参与晚宴，参加的也大概只有100人左右。不过独在异乡，看到大使馆提供的家乡的饭餐和青岛啤酒还是十分激动的，大家一起唱歌，看阅兵，我们一群学生还与中国驻冰岛大使金智健先生做了有关当地学习，生活的交流。学期结束后，利用在欧洲的机会，我也在假期里去到了多个其他国家。因为放假各国留学生也回到了家中，我在西班牙、芬兰、荷兰、法国等地正好与在学期中认识的当地同学在他们的家乡碰头，自己虽然是以游客的身份，但得以如此窥探当地人的生活。

四、当地风俗与历史文化 上世纪初，尚在丹麦统治下的冰岛开始了自己的民族意识觉醒，民间自制的蓝白国旗代替了丹麦的红白十字悬挂在冰岛通往各处的船只上，其中蓝色代表山脉和大海，白色代表冰川。二战时期，乘着丹麦被NC占领，冰岛争取到了自己的独立，并定下了正式国旗——冰川山海之中，多了象征火山的深红。