

韩国的坚硬与柔软————韩国中央大学交流小结

2018-07-03 09:22:01

我于2017年9月到2017年12月在韩国度过了短暂的四个月的学习时光，在这段经历中，体会到的不仅是自我成长，更是领略了另一个社会的面貌。所交流的学校叫做韩国中央大学，是一所建校百年的学校，坐落于韩国铜雀区的一座山坡上，宿舍刚好在山顶上，因此从窗户可以看到半个城市，非常漂亮。当然这也存在另一个问题，如果想从正门走到各个教学楼和宿舍的话，会非常累，几个月下来也许会轻而易举练出强壮的小腿肌，所以第一个办法是坐学校各个教学楼的电梯上去，这有点像重庆，就是坐到三楼，恰好是另一座建筑的一楼。还有就是坐公交上去，坐公交直接坐到中门或后门就可以了，我每个星期一上完山脚下的课，就会坐公交去上山顶的课。

大概也有语言的问题吧，我个人感觉韩国的作业难度要高一些，老师在要求同学们写一篇文章时，甚至都会规定你第一页写什么，第二页写什么，还有一些需要实地考察的项目，都需要你亲自去拍个有自己在内的认证照。我认为韩国是一个严格的社会，从很多方面可以体现出来，就拿韩国人对于外貌的追求来说，每日化妆，甚至很多男生都会化妆，控制身材，很多人在中午或课间会去教学楼卫生间刷牙，也许很多人看来这是难以理解的，但我觉得这恰好体现了韩国人对于自我的严格要求，即力求把最好的一面展现给社会，同时也反映出社会整体对于人的压力。同时在这里，人们看重每个细节，追求卓越与完美，达到“质”的进步。从它的很多行业便可看出来。很多人对于韩国的现代汽车，三星电子这两个品牌非常熟知了，但在韩国交流的四个月，我有了机会去近距离看它的其他行业。例如说服装行业，韩国给各种小众品牌，设计师提供了很好的平台。有很多wonderland, Aland, A market, chuu, stylenanda这样的集成买手店，款式品牌多样化，同时对于版权的保护是非常严格的。我在弘大逛街时，有一个非常静谧的街区，房屋低矮，但是每一幢建筑都很精美有趣，那一个街区就是各种服装集成店的聚集地，不仅外观上墙壁有各式涂鸦，店内的装潢也都是花了许多心思的，顾客们可以直观地感受到服装行业人的真诚与用心。对于韩国的服装行业，大部分人只看到了它在款式设计上的潮流，却忽略了它在于市场中直接面向顾客的门店设计与服务态度，这个行业的每一位参与者都在用自己的热情去促进它的发展。

我在韩国最喜欢的地点是光化门，景福宫，光化门，青瓦台，三点一线相连在一起构成城市的中轴线，在光化门周围是不停息的车流，在往周边走走又是安静的韩屋村，精致优雅的咖啡馆与西餐厅，高耸的写字楼建筑，气派的国立博物馆，三种城市模块会聚在一起非常美丽。

听韩国同学说，在韩国就业压力非常之大，这种压力一直扩散到孩子们的童年时期。很多家长为了帮助孩子学习英语，会在小学的时候，将孩子专门送到海外留学几年，再接回来继续读书，而进入到好的初中高中，则更是残忍的竞争，为了应对这种竞争，学生从初中开始就要参加各种课外班，即“学院”。最著名的学院聚集地在江南，一到傍晚放学时，江南各大课外辅导班的楼下，停满了接送学生的车辆，显得非常拥挤，学生们在五点下课，又需要在课外补习机构学习到九点才能回家，而回家后又面对一天的作业，非常辛苦。在这样的环境中长大，最后只有很少部分的人可以考取好的大学，而从好的大学出来后，又要面对巨大的就业压力。这一点在中央大学是可以体会到的，虽然同学们也有许多课外活动，但是一到期中期末季，图书馆通宵开放，非常多的同学通宵泡在图书馆复习，累了就在桌子上趴一会然后继续学习。我问当地同学，这种情况是只有很看重学习的同学才会这样，还是大部分人都会这样。他回答，大部分人在考试季都会这样。但面对这种压力，韩国同学还是有很好的排解方式。首先是当地的“酒文化”，到周末经常几个朋友一起去韩食店吃肉喝酒，聊到深夜；学校也经常举办各种各样的演出，或者交流活动。

在交流之前，韩国于我来说，质地非常“硬”。这样说也许太晦涩，拆开来说就是，严肃且硬气。因为小时候我认识两个韩国朋友，她们的时间表被家长规定的非常严格，放学后需要上中文课英文课，还要练钢琴，在很小的时候就开始熬夜。韩国在我心目中，是会为了完美主义而付出许多的民族。但是在这四个月，我也领略到了韩民族柔软的一面。我们到达韩国的第一个星期，找不到地方买吹风机，坐地铁到汝矣岛却发现大商场在周日全部休息，无奈问路边聊天的几个大叔哪里有吹风机卖，没想到非常热情的帮我们搜索，又在我们上的士后帮我们和的士司机讲目的地。还有一次菲菲的书包忘在了出租车上，那个路段没有监控，报了警警察也说一有消息马上会通知。本以为希望渺茫，结果当天晚上接到了宿管的电话，说出租车司机在书包里发现了中央大学的学生卡，于是一下班马上就送回来了。在学校里，这种温柔也随处可见。老师精心设计的课堂内容，以及为了照顾班里外国同学，特意让大家分组时和留学生分组到一起，问我们“驾照考出来没有呀？”，还有在课堂上传来莫名奇妙的鼾声时，推推眼镜不好意思地问同学们“是我讲的太无聊了吗？”；驾校师傅重复耐心地讲解，即使只有模拟器，也争取开来了真车让我们更加有手感，在得知我第二科没有考过时，打趣地笑笑“没事，你下次肯定可以考过的你是天才啊！”；还有穿着漂亮裙子，在学校里宣传活动发饮料的女生，亲手帮我们打开饮料，递给我们一张传单并说“请支持我们的活动”；打印室的老板娘每次帮忙打印材料，都要说一声：“学习辛苦吗？”；还有便利店的老爷爷，每次见到我都要问我韩语有进步吗；以及冬天来临时的初雪，雪堆积到脚踝，给这个学校蒙上了一片白，在建筑中走着，从没有见过这么大的雪的南方人我，觉得非常神奇，像是梦境，看到同学们背着书包匆匆而过，又觉得虽然很辛苦，但却是幸福的。

韩国的柔软还在于它的精致，街角任意一家咖啡店都非常考究，不会太过用力，也不会太过单薄，随意一拍都是景；江南住宅区错落却整齐，即使是周末，街道上也非常安静，没有什么人；东大门ddp的建筑宏伟奇特，里面的每个展厅，每个单元都给人惊喜；壁画村的每一寸墙壁，每一幅画都经过人们细心绘制。漫步在首尔这座弱肉强食的水泥丛林，却又能感受到一些平静。可是精致从来都不是件简单的事情，它的背后，隐藏了许多付出，无论是从人们花心思的外表，还是经过细心设计的城市规划，每个人都在认真对待自己的生活，才有了这座城市的精致。我在中央大的这四个月，与其说是作为一个留学生，更像是一个观察者。夜晚降临，弘大渐渐热闹起来，清溪川的灯光在水波中荡漾，人们在市场里，酒馆里，学校长椅上，喝酒聊天，唱歌娱乐，心灵得到柔软的释放后，第二天清晨，又都要咬紧牙关，穿上质地坚硬的皮鞋高跟鞋，继续前行。