

交流小结-2016秋-UNCPembroke

2017-06-05 23:14:13

北卡罗来纳州位于美国东海岸南部，有着与上海有几分相似的气候，但少些雨水，多些阳光。Pembroke是北卡州Roberson County中的一个小镇，常住人口只有三千来人。我为期四个月的UNCP交换生活就在此展开。



图 1 UNCP校园大道上的落日 Pembroke是我生活过的第一个小镇。相比于上海地铁里日日涌动的人潮，“彭村”就显得安然静谧许多。常住人口大约三千人，UNCP学校里大约有六千来师生，也是UNC系列校中人口较少的一所。Pembroke虽然面积不大，但对于它有限的人口来说，也算得上“地广人稀”。由于人口密度较低，这里常年空气清洁，阳光充足，绿树丛生，走出宿舍便是明媚的自然美景，这对于久居拥挤城市、每日穿梭于拥挤人潮中的我来说是不可多得的解放身心的良机。



图 2 Pembroke常年天气晴朗，“地广人稀” UNCP在院系设置上与复旦有很大区别，有许多复旦未设立的院系和课程，也让我能借此上了一些在复旦上不到的课。我一直以为，缺乏专业的艺术教育为复旦的一大遗憾，然而UNCP的艺术系、音乐系、戏剧系等恰好满足了我对艺术类课程的渴望。由于没有前期的学科积淀，门外汉的我只能选了一门音乐系的基础课程。这门课的教授曾经在UNC Chapel Hill音乐系任教，讲课风趣，极有条理，既传递出对于音乐鉴赏和分析的专业态度，又照顾到基础学生的认知水平，深入浅出，让我发现作为学科的音乐原来如此博大精深。此外，由于个人爱好，我选了两门戏剧系的课程，虽然都是最基础的内容，但是教授和当地同学对课程的态度都透着专业感。美国的戏剧领域的发展水平素来位于世界前列，而这种较高的专业水平、热情和投入，即使从这座只有六千人的学校中也可见一斑。我还曾与戏剧系的两位教授在课下有过深入的交流，如何理解戏剧，如何评价这个产业，未来如何，教授们都给了我真诚的解答。我从未想过能和外国的教授如此推心置腹的聊天，他们愿意与我分享他们的人生经历，愿意真诚地设身处地地给我以建议，愿意和我在聊聊专业以外再聊聊人生。他们虽然都不曾是学界大牛或者业界精英，但却是我的人生导师和亲切好友。



图 3 UNCP中的GPAC剧场，符合专业演出标准的舞台，这里上演过很多戏剧、音乐会等 这里的人们大多亲切可爱。“彭村”人少，有时在路上走上几百米也不见得会遇见一个，但大凡遇到的人都心思淳朴，简单礼貌，至少从与他们表面上的交流来看，甚是亲切。UNCP的学生也是极为可爱的。课堂氛围一向活跃，这里有鼓励表达自我的气氛，学生往往会在课堂上从自己的角度出发，阐述自己的观点或经历，虽然有时他们的观点是个性化的、不深刻的，但这反倒让我觉得非常亲切，让我觉得课堂回归了人本身，学习再一次成为了有人情味的话题。比如，我上的公关课只有9个学生，每节课大家围长桌而坐，教授坐在一头，抛出讨论话题。学生往往会在讨论的时候将自己的经历、私事带入进来，教授也没有阻止过，反而会从大家的经历出发，找寻与公关话题的联系，这让我觉得公关成为了日常生活的部分，也变得生动起来，而这在复旦几十人甚至上百人的课堂中恐怕是难以想象的，因此我也十分珍惜这种不同的上课体验。UNCP的学生大概比不上复旦的学生精英，但是他们中的很多人很有才华，但是由于种种原因，这种才华无法得到很好的培养和展露。在我认识的当地学生里，有能独立创作、编排出优秀作品的编剧，有极具表现力和张力的演员，有心思细腻文笔极佳的诗人……他们或许没有一个更好的平台来获得更多机会，但是他们始终对自己的理想充满热情，坚持努力，这既让我对于拥有如复旦的优秀平台感到幸运，又提醒我该去珍惜它，珍惜我的理想和有能力。由于都是交换生，我和同来交换的许多外国学生也都成为了朋友。“彭村”公共交通不便，亏得UNCP的外事处会组织一些活动，带学生们去农场、海边、植物园等，丰富了在Pembroke相对简单的生活。从与其他国际生的交流中我发现，同为交换生，不同国家不同文化的交换生对于交换的意义理解不同，对于美国生活的适应方式也不同。除了听懂各国口音的英语外，和他们的闲聊也成为了我彭村生活的一大乐趣。



图 4 和同来交换的国际生们 总的来说，我很庆幸自己当初做了参加交换项目这一决定，也很感恩自己来到了UNCP。虽然UNCP算不了一座学术科研上的顶尖大学，也不够知名，但是在这里，我可以学习我感兴趣的领域，可以和最真诚的师生们一起上课甚至谈心，可

以见到在上海、在复旦见不到的景致，感受到独特的小镇文化、印第安文化。这段经历似乎让我回到了原点，重新审视“学习”二字的本质是什么。它带给我的感悟和变化恐怕不是只言片语能够说透彻的，这段交流的经历确实使我受益匪浅。感谢在这段经历中帮助过的人们！