

维也纳经贸大学项目 交流项目

2015-04-28 15:15:40

回到学校开始正常的学习生活已经2个月了，回想上个学期在维也纳的半年时光，美好的一幕幕场景又浮现在我眼前。那个文化、生活、学习方式都和国内非常不一样的地方，给我的记忆里也留下了难忘的一笔。首先，谈谈我对维也纳的关键词定义。现在想到维也纳，我总是会想起在去维也纳之前，上一届与我同一个交换项目的学姐的一句话，“维也纳是一个非常宜居的地方！”，现在回头看看，这句话说的真实无误。实际上，我一开始没有感受到维也纳的“宜居”。维也纳的街道普遍很窄，他们叫“大街”的地方，没有邯郸路宽，好几个“大街”才能比上北京的长安街八条车道。维也纳的房子也很旧，大多是文艺复兴时期那种雕梁画栋的砖石和木头的结构，即使房子里面很新，外面仍保持着那种老式的样子，连民居也不例外。我每次看到当地人打开公寓的门进去时，总有一种错觉，以为那门是自带穿越功能的。维也纳的房子不仅旧，而且矮，民居普遍都在四五层楼以下，教堂是最高的建筑，所以登上教堂的塔楼常常能望到半个维也纳。他们唯一可以和我们PK的地方是“多瑙新城”，在多瑙河的东岸，是新建起来的，摩天大楼林立，勉强可以算半个外滩。更要命的是，维也纳没有什么购物中心，只有一条奢侈品街、一条普通购物街和一大一小两个购物中心。在我看来，五角场购物商圈几乎可以和它打个平手了。我刚到维也纳的时候，总是禁不住的流露失望的情绪，因为没有想到，声名在外的维也纳，原来是一个“跟不上时代”的小城市。但是，我逐渐发现了维也纳的美。那是一种古典的美，超越年代的美，是一种什么时候都不会过时的美。维也纳的节奏很慢，叮叮当当的有轨电车沿着它的铁轨带着你到达维也纳的大街小巷，市政厅、教堂、大学、超市。一路上看到人们悠闲地坐在街边的咖啡馆的桌子旁，闲聊着喝咖啡。看到年轻人穿着运动服绕着公园跑步锻炼。看到鲜花店里抑制不住的满园春色，降价的花摆在外面架子上。一切是那么安详，就像那些古典的石头建筑，静静地等你欣赏。城市小了，反而让人觉得很安全，一张有效期为1个半小时的单车车票，完全能够掌控的住整个城市，从这头坐到那头。哪里超市价格低，哪里炸鸡排很有名，很快就变得很熟悉。我渐渐地爱上了小的城市，喜欢在商店统统关门的星期日，踱步到教堂听听礼拜，听着那些对我来说天书一般的大段德语独白。我是如此的适应这里的节奏，以至于我开始惊恐自己原来是如何在上海北京这样的超大城市中生存下来的。有一段时间，我怀疑自己根本无法适应回国之后的快节奏、大地域，虽然后来证明我这种担心完全多余了，但还是能够说明，维也纳真的很“宜居”。第二就要说到文化交流了。可惜的是，我的文化交流之旅并不那么顺利。我的交换学校所在的城市维也纳是奥地利的首都，属于德语国家，不过大部分和我打交道的人都会英语，他们也是日耳曼民族的后裔，和我们文化的方方面面都非常不一样。维也纳人给我的印象是彬彬有礼、优雅和保持距离。他们的彬彬有礼让我感到很舒适温暖。举个小例子，我去过的所有餐厅的服务员，都非常有礼貌；每次走在我前面的人都会为我留着门，并抱着一个适合的微笑；我经过的所有迎面而来的路人，都会相互问好。他们还特别爱说“谢谢”，动不动就说个谢谢，我倒是经常呆在那里忘记了回应。这些细微之处所体现的礼貌，让我更加感到温暖，在细微之处体会到了平等的温暖。他们的优雅让我羡慕无比。举个例子来说，我的一次夜游使我有了一项意外的发现。记得那天是我初来维也纳不久的时候，听说维也纳治安很好，那天晚上正好没事，我就想一个人出去溜达溜达，看看维也纳人晚上都在干什么。首先，让我吃惊的是，街上很冷清，小街小巷上几乎没有人影，要知道，那可才晚上九点啊！而且是秋天，天气也很好，为什么街上都没有人呢？后来，我发现了原因，那是因为商店都关了门了，超市、时装店、面包房，统统关门，只亮着橱窗。再后来的一次，我正好是七点多下课，走回家的路上，正好碰上一波去歌剧院的人们，有说有笑，衣着雍容，我才幡然醒悟，原来维也纳人如此高雅，都去歌剧院了。后来我特地在我住的地方附近转转，才发现我们周围竟有四五家歌剧院，不得不对维也纳人佩服，他们的文化素养确实值得国人学习。但是，他们的保持距离则令我不时感到失望。我刚来到交换学校的时候，我的buddy就跟我讲，想要和奥地利人做朋友是非常非常难的，当时我一点也不相信，因为我觉得身边的人对我都很好。后来我慢慢体会到了这句话的正确之处。虽然我和我的同学都能和睦相处，和小组同学也能效率地完成老师布置的作业，但是我们的友谊似乎仅限于课堂上，想和他们出去玩，“约起来”，简直是太困难了。我也曾和小伙伴们的去酒吧喝过一次酒，一起逛过一次圣诞集市。我的感觉是，除了一少部分人，大部分人是有自己的圈子的，不习惯叫着新朋友出去玩。即便聊的很好，也没有“约”。所以，在看我的脸书上的那些新朋友们晒各种新年活动时，我还是和中国朋友一起过的新年。在这点上，我还是很遗憾的。当初我来到维也纳之前，曾经幻想着可以交到一大群外国朋友，但是现实还是让我和我本国的朋友交往为主。等到了这里，真正和外国人交往的时候，我才既感到自己外语不好，不够流利，又感到自己性格不够开朗，同时与那些对中国感兴趣的人交流时，又觉得自己对中国文化知之甚少，感到惭愧不已。发现这些我身上的不足，也让我对自己有了更好的了解，仿佛照镜子一样，从前在国内总是有“死角”，竟然发现不了；但是在国外，这些缺点就慢慢暴露了，也让我有了努力的方向。比如，回国之后，我开始看起了《诗经》，还报了一门有关中国古代礼制的选修课，充实自己对中华文化的了解。第三，在生活方面，我是第一次体会自己买菜、做饭，制定预算的过程，感到很麻烦，但同时自己第一次完全独立支配金钱，仿佛在管着一个家，也得到了很多的锻炼，也感到很有趣。在去维也纳之前，我会做简单的菜，自己独立生活半年之后，我的手艺大涨。这使我真正体会到了需求的力量！国外的菜品与国内的不同，连着吃有时也觉得不太舒服。我独自在宿舍的时候，就开始想念家乡的各种美味，心想要是能吃上该有多好啊！终于有一天，我按捺不住了，在超市里买了五花肉，准备做红烧肉吃。我让妈妈给我发了详细的步骤，我按照步骤认真的做，功夫不负有心人，红烧肉做成功了，我的馋嘴也满足了，信心也大涨。这之后，我时常地给自己“增加营养”，引得外国的室友也羡慕侧目，我们也一起分享美味，其乐融融。第四说说我的学习生活。这也是我感受很深的一点，国外和国内的教育方式有太多的不一样。首先，上课方式很不同。国内是以老师讲授为主，学生往往坐在下面听，主动提问的情况很少；但是国外的课堂活跃很多，每个老师都随时欢迎问题，学生也“理直气壮”地提问题，气氛比较轻松，节奏比较灵活，对掌握知识很有益处。其次，考试制度也不同，在我交换的这个维也纳经贸大学，每一门课可以考4次，从第一学期上完课考完试之后，只要成绩不确认，就可以在接下来的3个学期里各考一次，直到确认成绩。也就是说，对一门课而言，最多有两年的时间可以攻下这门课，而不是国内的一个学期。这样一来，相对宽松的考试制度可以缓解考试的压力，而且给学生更多充裕的时间来准备消化知识，感觉起来更加合理一些，让我很是羡慕。第三，学生的态度更不同。很多课点名不强制，同学来上课全凭自觉，来上课的都是集中注意力听讲、不时提问的学生，很少有学生在课上玩手机，睡觉的更是没有。尤其让我感到惊奇的是，我去听的每一节课上，都有迟到的学生，迟到的学生进教室时非常淡定，有时老师还和他们和蔼地打个招呼表示欢迎，学生们安静地走进教室、挂好大衣，就坐下认真听课了，完全对迟到不感到抱歉。看似松散的制度，却反而激发了更好的学习氛围，强制的部分少了，自由的部分就多了，自主选择带来的结果往往更符合自己的心意。我在这样的氛围下，也受益匪浅。总之，维也纳的经历带给了我很多新鲜的体验，也让我看到了很多值得学习和借鉴的地方。这些体验和方面我真是写也写不完，当我在这里想要用一个词表达我的心情，那就是想念。想念我和同学坐在高大上的饭店里，享用当地有名的菜肴“牛肉汤”时，那种发现美味的惊奇；想念新年的午夜，我在市政厅广场上，和数百人挤在一起，仰头看漫天的烟花时的满足；想念我每天绞尽脑汁寻找超市里最便宜的蔬菜时，省下钱来的得意。昨天晚上，我躺在床上，还没有睡着的时候，突然眼前闪现出了一个我经常路过的维也纳地铁站的画面，地铁站展现的是那么清晰，我看到地面是干净的，各色人等匆匆走过，肥肥的鸽子在地上寻寻觅觅，玻璃窗外是维也纳又一个阴天的天空。那一刻，我心里突然很想哭，我知道，维也纳算是烙印在我的脑海里了，谁也带不走。这里有一段我难忘的经历，有苦涩，有快乐，有绝望，更有欣喜。想起我很喜欢的电影《东邪西毒》里面的一句话，“当你不再拥有时，唯一能做的，就是不要忘记。”