

瑞典哥德堡大学

2015-04-22 13:31:25

转眼离开瑞典已经三个多月了。上海春色盎然的4月，遥远的北欧还在冬季。在哥德堡大学只呆了短短的一个学期，给予我的却是可以回忆一生的美好时光。出国交流是在游学，游与学，我都得到了很多珍贵的经历。

学在哥德堡大学。瑞典舒适的学习环境以及瑞典人对待学术严谨又优雅的态度让我印象深刻。全球著名的宜家让我们熟悉来自北欧的家具风格。低调简洁又极为舒适，这也是学校环境给我的印象。我非常喜欢我所在的文学学院的图书馆。大大的落地窗朝南对着宽阔的草坪，室内的阅读人抬头望着坐在草坪上享受着冬季珍贵的阳光的看书人，在寒冷的季节心里暖洋洋的。由于图书馆坐落在一个小山坡上，傍晚的时候，夕阳照射进图书馆的落地窗，洒落在泛黄的书页上，这些画面定格在我的脑海里。教室通常都是小小的，更像一个一个会议室。和教授一起坐在圆桌上，平等的交流，感受思想碰撞的火花。

舒适的环境之外，更让我欢喜的是瑞典教授的平易近人和风度翩翩。我在交流的一个学期内选修了三门课程，分别是后现代主义，维多利亚时期小说以及后殖民主义文本与理论。这些课通常都是一周一次，但考核方式不同于复旦比较集中的学期末提交课程论文的模式。平均每两周就要提交一篇千字左右的小论文，一学期共五六篇，总和一起来六千字的论文跟我在复旦所需要一次提交的“大论文”差不多。刚开始有些不适应每两周交一次的节奏，并且觉得短短一千字无法表达清楚自己的论文思想，后来才发现当字数缩减到一千字时候才是正真考验自己的逻辑能力和表达能力。当然外出旅行时随身需要带着书本和电脑也变成了习惯。我最喜欢的是后殖民主义文本与理论课程的教授，他年近花甲，风度翩翩，用带着英腔的英文娓娓道来他与文学的故事，将他的所知所感传递给我们。苍白的头发，犀利的眼神，流露出智慧，同时他包容的思想，专注的倾听，让他与我们的每一次谈话都变成一场文化传递的饕餮盛宴。

游在欧洲。我选修的三门课说多不多，但说少也真不少。每一节课都有超大的阅读量，以至于我的背包游都是带着书本出走。在出国前我都没有想象到我会有这样的机会能踏过如此多的土地海洋，感受不同的文化，享受各国的美食，体验各种风情的民生。我去了人类文明的发源地希腊，站在雅典卫城的废墟之上感受历史的流淌，在圣托里尼看最美的日落，在爱琴海中游泳。我去了文学家们笔下的法国。夜晚金光闪耀的埃菲尔铁塔，人类宝藏聚集的卢浮宫，巴黎圣母院的钟楼怪人，塞纳河畔满载爱意的索桥，条条大路交汇的凯旋门，圣心大教堂台阶上喝着酒弹着吉他的年轻人们，海明威笔下流动的盛宴，巴黎的美无法言表。我去了意大利，古罗马遗址感受一个曾经辉煌的时代，神秘的梵蒂冈，宗教圣地，无数虔诚的教徒与探索神秘的游客，街头的冰淇淋和披萨，热情的意大利人民。布鲁塞尔松饼下的天空，日夜完全不同的阿姆斯特丹，以及来回去了好多次的北欧四个国家。东欧，相对冷门的旅行去处，给我们不一样的体验。战后的华沙，大雪下的奥斯维辛集中营，金碧辉煌的布达和平易近人的佩斯，体操国...都没有办法细数着所有的美景。

这半年的时光，是我25岁最好的礼物。感谢学校给我们提供了这样的机会，感谢父母在我还没有经济能力的时候给我的支撑。体验到不同的文化，看过不同的风景，我的思想也变得更加开阔，而远离家乡也更加感受到了祖国沉甸甸的分量。希望有更多的同学能有这样的机会，开拓自己的眼界，充实自己的人生。