

18年秋加州大学圣巴巴拉分校交流小结

2019-03-14 15:12:05

2018年9月至12月，我有幸来到加州并入UCSB，于传播学专业进行了三个月的交流学习。上海和加州之间相隔绝不仅是直线距离，我在这三个月的时间里跳进没有尽头的夏天，跳进热烈张扬的空气，跳进混杂着海水气味和多样性体验的California Dream。十周的记忆包裹着太多令人无法呼吸的美丽时刻：从图书馆出来抬头看见的星星、每个下课傍晚燃烧一样的天空、踩着滑板穿越整个学校找到的那片海，它们共同构成这个漫长夏季给予人的礼物。

1. 被海定义 UCSB的校园将Santa Barbara这座小城作为容器扎根，距离以海滩、阳光闻名的Santa Barbara Harbor大约二十分钟车程。度假胜地的著名海滩永远闪着光亮，但这份闪光并不只是downtown限定，UCSB同样共享着被海环绕的特权。海是这里最无法被忽略的背景，偶尔也成为故事的主角。我第一次如此直接地和自然共同生活，被海紧密包裹的状态足以带给人全然不同的生命体验。Santa Barbara的气候、环境被海左右定义，而人们更是顺着海浪拍打的方向呼吸，“身处海边”的自我认知无时无刻不在塑造着被海风照拂的人类。每周，同住的澳大利亚室友都会去教学区背后的海滩冲浪，在宿舍浴室留下湿润的沙粒和蓝绿相间的冲浪衣。周末的party house往往是最邻近海滩的那几栋，EDM音乐震得沥青路面都跟着摇晃，暂时丢掉学生身份的男孩女孩尖叫着舞动，兴致上头了便脱下衣服直冲进海。因为缺少party入场券，和海相处的三个月留给我的更多是静止时刻。每周二和周四的课间，只要用滑板穿行五分钟就能找到那条将校园和海分隔而开的小路，顺着学校的边缘画出一个蜿蜒的半圆。我在太阳落下前的短暂时间里无数次看海，坐在长椅上听海浪细碎的回响。熟悉的复杂的城市意象在这里一并消失，由水、风和太阳组成的生态系统给了我从未有过的平静体验，安心到下一秒好像就可以融化。

2. 自由与多样性 加州是多雨上海的彻底对立，太阳总是照常升起，落日总是比想象更动人，记得唯一碰上的一次暴雨天气竟然得到了老师暂停上课、邀请大家共同欣赏的待遇。同样，这里的每一张面孔和校园氛围也像是长期在阳光里呼吸的植物，自由生长并包容多样。在UCSB我选修了三门传播学专业的课程，其中包括一门pre-comm的传播学基础课和两门开设给高年级学生的专业课。基础课为传播学研究方法，与国内传播学概论等导论课程相近，课程规模上百人。而另两门专业课分别为组织传播和政治传播，学生大概三十到四十人不等。注重批判和实践、紧密联系现实是UCSB传播课程给我最突出的感受。我所入学的这一quarter恰逢与美国中期选举时间重合，对政治参与的呼吁成为课堂上时常被提起的话题。两门专业课的老师都在选举期间反复提出参与投票的重要性，许多志愿服务的校园投票站学生也来到课上进行宣传。作为课堂实践的一部分，我和同学参与了宣传投票的志愿活动，在三个小时的时间里向校园里来往行人不停提问“Have you voted?”“Do you need any instruction?”，深刻体验了学生在公共事务参与中角色的可能性。除了声势浩大的中期选举，校园内部的各种社会活动同样也成为课堂上考察的对象。在组织传播课上，老师带领整个班级去学校广场采访正在进行罢工的UCSB后勤人员，让我们与罢工策划者面对面对谈，更加深入地理解课本上社会运动传播的理论和概念。

在UCSB的课堂上，我所感受到的不仅仅是传播学理论的传授和指导，更多的是老师给予学生一个观察世界和生活的窗口，让日常实践和经验主义代替空泛知识点。他们在课堂上批判性别歧视，批判“受害者有罪论”，批判美国商业垄断化、集聚化的新闻业，对所有固有定式提出问题，渴求思考，包容各式各样的可能性。UCSB的交流经历让我在自然和人文两方面都收获了独一无二的生命体验，Santa Barbara的海滩和灯火通明的图书馆会永远在我的记忆里闪光。