

2018年秋季荷兰阿姆斯特丹大学交流小结

2019-12-10 09:24:41

与其说是为学弟学妹们提供些申请交流程序和课程选择上的建议和参考，更希望这篇小结记录下的不成熟的体验和思考能让他们在今后处于相似境遇的时候对每种选择背后的意涵有更深理解，也能更沉稳、更坦荡地作出自己的回答。这篇文章会涉及阿姆斯特丹大学社会科学学院课程设置、师资、社团等活动组织的介绍，也会有一些自己在学习过程、课余生活尤其是欧洲游历过程中的反思。希望它保存一些个人化的思考，也希望溶于其中的思绪和情感使有意前赴这座学府交流的字子有所期冀。

一、学校与社会科学学部概况 阿姆斯特丹大学(UvA)的氛围和这座城市相似，宽容、自由、随和，学校校区分散在城市的几处，骑自行车十分钟内能从一个校区抵达另一个校区。校区周围有书店、咖啡厅，大多数校区处于市中心，离最著名的几处游人打卡点和市井喧哗之处很近，校区洋溢着活力和轻快的氛围，但和自习场所的界限分明，想学习时能很快地沉静下来。学校教学设施条件很好，图书馆常年是开馆没多久就空位难觅，但空间宽敞明亮，网上预约借书后基本一天内能送至取书点，凭学生卡取书即可。阿姆斯特丹大学社会科学学部(the Graduate School of Social Sciences)的社科研究很全面，广义的政治学、社会学、传播学合并在同一学院之下，城市研究、移民研究、政治哲学、性别研究、媒介研究的课程都涵盖在内，也有不同系科教授联合授课的课程。在丰富的社科课程选择之外，社科学部和人文学部开展合作，可以跨院系选课，作为交流生可以选择一门人文学部的课程，文学研究、艺术史都有涉及，且都划分得极为细致，可以根据自己专门的兴趣进行选课，也常有外出游访、实地讲学的机会。学院国际交流办公室的老师人很好，学业、生活上有什么问题可以写邮件询问，都会非常细致耐心地解答，也可以直接到国际交流办公室进行询问，预约取号后一般半小时内能和负责的老师聊上。阿姆斯特丹大学极有活力，社会科学学部主要课程集中于 REC 校区，Amstel 河从校园中穿梭而过，课间学生会三五团聚畅谈，或是静静地坐在河边看人来人往。蓝色落地玻璃的教学楼横亘河面，由天桥相接，架在河流上空，简约明亮。天桥的室内部分是个 cafe，坐在窗边捧本书，是很惬意很让人心安的闲时光。此外，UvA 的学生休闲活动中心 CREA 还会在每学期开设不同品类的课程，陶艺、摄影、音乐剧表演、舞蹈、油画，甚至还有太极。除了逛博物馆、美术馆，和朋友遍览阿姆斯特丹城大街小巷的美食、画廊和商店之外，这些课程也是丰富课余生活很好的选择。冬天的阿姆斯特丹天黑得早，有时上完晚课出来已漆黑，河两边悬起的小彩灯却总是让人觉得暖心并且欢快的存在。

二、个人学习经历 在选择课程上，没有过多考虑学分转换问题，因为阿姆有不少复旦并未开设的课程，想是难得有机会接触到，便也不多做纠结了。上课形式有 Lecture, Seminar 两种，lecture 以老师讲课为主，seminar 则由学生讨论为主。我选的课不多，但每门的阅读量都不小，选了 Migrant Motives and Migrant Policies, Introduction to Political Theory: Utopia and Dystopia, History of Globalization and International Relations。Migrant Motives 一课由人类学系和政治学系的两位老师合开，交叉讲课，提供的视角和侧重也有所不同。课程设计上涵盖了很多田野研究，学期过程中去了摩洛哥人创办的 Mosque，也一同在阿姆泛舟运河上，听一位来荷兰进行政治庇护的埃及难民聊他的人生故事，讲述自己从在当地小有名气的作家到来荷兰成为难民通过经营运河观光线路为生，又一直默默守着自己的好莱坞梦，把自己一生的见闻都记录下来、传递开去。每周要就文献写读书笔记，最后要自己做一个田野调查，就一类移民团体写了一篇移民研究的论文。我去中国城的亚洲超市采访那里的工作人员，听他们讲述在荷兰移民过程中的经历，和一位销售员阿姨聊了好多次，她离婚后通过姐姐介绍从广西通过婚嫁移民带儿子来到了荷兰，刚刚来的时候语言不通，儿子的教育也很成问题，考语言等地考要是不过关便要降一级就读，有和儿子同时段来荷兰的学生因为一直考不过，已经从高中降到了小学一年级，也有一些患了抑郁的。在中国城工作的人们也都处于较为封闭的状态，大多待在自己的舒适圈内，和当地人的交流很少，工作之余便和工友们一起去华人教堂礼拜，结束之后相约喝喝茶做做马萨基。听他们聊起来时候自己心里触动也很大，为了更好的生活条件来到异国他乡，但这种身为局外人的剥离感和漂泊感总是像团雾般罩住生活，时不时地在这种无根的漂流中质疑自己是否真的到了更好的地方去。Introduction to Political Theory 前半学期阅读的是经典的政治哲学文本，如《理想国》、《乌托邦》等，后半学期读的是现当代乌托邦与反乌托邦小说，包括 New Atlantis, 1984, 《使女的故事》等。每周一本书，三个小时的讨论总充满了各种意想不到的有趣问题，同学与老师的交互往来过程中也充满了张力，每次都觉信息量袭来但课完之后又意犹未尽。老师人很幽默，为了让我们不要觉得三小时的课程过于冗长，营造的课堂氛围很是轻松随和，对于学生提出的任何问题也都从不忽视而总倾力启发，也尤为鼓励学生聊自己对于文本、对于某一事件或理论的想法与感受，并且从这些观点和困惑本身出发进行讨论与释疑。研讨课会坐成一圈，在这种很平和的氛围下每个人都能阐述自己的想法，知道自己会被身边这些共同求学的人了解与尊重。而在这之前，不知出于对自己观点的不自信或是别的什么原因，平时并不太敢发言。不过和交流期间相比，能很直接地从复旦一些课的课堂本身感受到师长对于学生的人格和生活方式的关切与影响。交流时间较短修课不多，认识或许有所偏狭，但总觉得为人师者传道治学的清明，对求学者的心性进行比照与形塑，将善本身与实践于行的理念注入学生并引出他们天性中对真善美的渴求，这些大概并无二致吧。最后一门 History of Globalization 是 lecture 形式的课，主要由两位教授交替进行讲授，课堂上会就每周的 reading material 进行扩充和分析，期中期末各写一篇命题论文，是结合大国关系、军事、国际政治经济学、文化分析对国际关系发展史比较系统、全面的导论课。

三、欧洲游历 在欧洲游学必不可少的便是跨越国境的游历。两个小时以内的飞机甚至大巴，便能从一种令人着迷的文化进入另一种全然不同的文化。游历的目的不仅在于饱览雄伟或诗意的自然景观，沉醉在自然鬼斧神工的创作或是迥异的文化之中，也在于抽离于原来所在的熟悉环境中，将那些使我们感到自然、舒适甚至麻木的因素剥除，将人置于一个全然陌生的环境中，驱使其伸出根脉与周遭建立起联系。在这种环境下可以很好地反思自己过去的生活状态，自己与周遭的人们相处的方式，去调整 and 适应，在连续的动荡、彷徨与不安中寻找自己的位置，去拥抱新环境与新的自我，以及回到原初的地方之后更加珍惜那些使自己感到自在的人与物。阿姆斯特丹这座城市的人们最大的特点便是耿直而亲和。荷兰人的耿直很可爱，但初来乍到对他们从不拐弯抹角的直接评价很不习惯。他们的直接也引致了性格中的其他特质——对贫穷的人们的慷慨解囊、对夸张外显的富裕的不齿等等。他们性格随和，可以轻易和街上遇到的人攀谈起来，不刻意熟络亲昵，也从不觉拘谨约束，总是恰当得让人很舒服。经营二手书店的老板、楼下三明治店的营业员，每个都很热情而乐于聊天，是个很适合久居的地方。平时在 Waterlooplein、城西的广场上都会有跳蚤市场，能低价购入一些很有年代感的器件，每月初摆渡到码头对岸的 IJ Hallen 还有全欧洲最大的二手“快闪”集市，有旧首饰、衣物、胶片相机、留唱机等。阿姆的书店也很多，校区附近有很有自成体系、运转良好的二手书店，也有与校方合作专门提供教材和学术研究作品的连锁书店，Dam Street 上还分布了几家欧洲各国连锁的英文书店。骑车可以很轻松而愉快地遍游全城，中心城区比较集聚，商业区很有南京路步行街的感觉，各大品牌都有分布，再往北走便到了和古典雅致的皇宫与水坝广场，以及将原真的展示和教育糅合得很好的 House of Anne Frank; 红灯区夜晚人头攒动，散着某种神秘风情的气息，但白天也是让人觉得极为安全的地带，而且旁边就是 China Town，能想到的食材应有尽有；稍微南边是博物馆区，藏有《夜巡》、《倒牛奶的女佣》的国立美术馆、梵高博物馆、展出 Banksy 装置艺术的当代艺术博物馆都在那一块，还有很多门面小而布置精心的独立咖啡馆；最喜欢的是城西，有公园二三座，还都特色独具，一座临河而建，长度延伸了好几百米，树木皆齐整而不高，很适合野餐，另一座像更清冷潮湿的森林，树木都直直地向上插去，没有人工草皮，还有几段孤绝残留的旧式火车轨道。若是对欧洲游心生向往，那阿姆是个很不错的地方，火车站位于市中心，从阿姆斯特丹中心火车站到机场只需要 10 分钟，且白天每隔七八分钟就会有一班火车，不需要提前买票，只是要看清楚站台，别上错了车。建议对英国感兴趣的同学提前办下英国签证，毕竟阿姆到伦敦四十分钟飞机，不顺路去伦敦听一场剧逛逛街看看展便太可惜了。欧洲每座城市都别有风情，湛蓝的泛着金光的湖泊，繁茂碧绿的森林与高山，弗拉明戈舞火红色的激情与活力，和朋友在旅游期间笑说感觉自己游山玩水“像是在透支自己的未来，好不愧疚”，但在暗暗愧怍的同时，也意识到这些细腻的体验，为一朵鲜花的盛开、一道飞鸟的划痕而致的内心颤动，习以为常的惯例与思维的中断都成为向着未来进步与成长的基石，好好享受这种陌生的情感，让它反映出自己生命扎根于某处的状态，便也不枉这青春年少在外游学的岁月了。希望读到这篇文章的同学能对阿姆斯特丹这座城市有更真切的想象和憧憬，也很希望你们喜欢未来自己将要亲历与续写的故事。