

18秋季香港中文大学交流小结

2019-03-13 08:38:11

2018年的秋天，我有幸在香港中文大学度过了大三的上半学期。在这四个月中，我不但收获了极具国际性的校园生活初体验，还深入地、多角度地走访了香港这座城市，看到了它不一样的一面。香港中文大学坐落于沙田地区，有别于当地的其他大学，它远离闹市的喧嚣；此外，整个校园依山而建，风景优美，生态多样，在这样的环境中学习、生活，于我而言也是一种独特的体验。香港的高校相较于内地的高校而言，其氛围更加国际化。这学期我在港中文所修的课程均为英语授课，每一次的课堂学习都为我提供了浸入式的英语环境，不但显著提升了我的英语能力，更重要的是有助于我练习用英语的思维来组织语言、思考问题；此外，身边的同学亦来自多元的文化背景，除了内地学生，还有香港本地生、国际留学生等，因而课堂上常常充斥着激烈的文化碰撞，不同的思考方式、理念价值、个性风格都在每一次的群体讨论、pre演讲、小组合作中得以分享、交流与互补，这样国际课程的学习经历无疑有助于我开拓眼界与思维。为期四个月的香港生活也让我有机会深入了解香港这座城市。在初到香港时昂扬的“买买买”情绪和游客心理渐趋平静之后，我开始着眼于这座城市的一些寻常巷陌、冷清角落，寻找这座城市的历史记忆，感受它在繁华表象背后的安详静谧与烟火之气。我曾到访位于九龙塘的九龙城寨遗址公园，了解到昔日九龙城寨里居民们的日常生活，由城寨的兴衰看到了香港城市发展的轨迹；我参观位于柴湾的罗屋民俗馆，由这户旧时住宅了解了香港早期的本地文化；我也乘船去过美丽的南丫岛，登山看海，领略独属于香港的自然风光……此外，在交流期间，我修了一门叫做“China on Screen”的课程，在课堂上赏析了诸多华语电影佳作，而正是通过这门课，我真正开始走近香港的电影与文化。课上我们欣赏了王家卫的《阿飞正传》，由此我开始关注并迷上了他的电影，在课后我又接连观看了他的《东邪西毒》、《花样年华》等作品。王家卫的电影多为怀旧风格，且着重对时间、记忆等主题进行刻画，通过如此的电影语言，他将自己的哲学思考注入电影之中，也为香港的未来指明了方向。香港由于特殊的历史背景，曾经很长一段时间处于“漂泊”的无根状态，因而港人常常对于时间的流逝充满焦虑、对未来感到迷茫，而王家卫则通过电影传达了这样的讯息与启示：与其沉湎于过往、纠结于当下，还不如直面未来、拥抱明天，而香港的文化记忆也正是在这样不断的更新、改造中得以缔造与延续。由王家卫的电影，我理解了港人真实的心理状态，也看到了香港的电影人对于家国的思考与关切，更体会到了港人积极的生活态度与人生哲学，这些都让我印象深刻。四个月的时光转瞬即逝，但此期间的美好回忆对我整个人生来说都有着非凡的意义。我不但切身体验了国际课程的学习，开拓了视野、提升了能力，而且更为深入地、全面地了解了香港的历史与文化，探察到了香港人的生活现状与态度。而我也相信，如今的香港在祖国的怀抱与支持之下，一定会有更加辉煌与灿烂的明天。