

# 2018秋康茨坦茨交流小结

2019-06-26 10:44:34

不久前跟在交换时认识的北京女孩聊天，突然被告知我们曾经一起上课的意大利女孩意外去世了，我依然清晰地回想起九月我们一路郊游时她牵着男朋友的手在阳光下慵懒的笑意，也记得她来自意大利和斯洛伐克交界处一个生产葡萄酒的宁静小城，她的城市市中心不准汽车行驶所以她很爱走路，和我一样。我记得我们常常在学校山脚下的车站问好，也知道离开康村之后也许永远也不会再见到她，却想不到这竟是真正的永别。一个与我年龄相仿的年轻的在我的岁月里猝然逝去，而我在地球的另一端也只能以是夜的辗转难眠来告慰这种陌生又刺骨的哀愁。从去年九月初一个人到达德瑞边境小城到今年二月底回国，这段海外交流事实上只有短短六个月，我却仿佛交换灵魂去平行时空体验了另一种人生，回到上海的几个月也在匆忙和大三下的种种焦躁中很快过去，如今再回望那一段日子竟如大梦一场。**Konstanz**是德国西南角与瑞士交界的一座美丽小城，背靠阿尔卑斯山，面朝蔚蓝宁静的博登湖，我们戏称那是康村。语伴小姐姐**Miriam**谈笑中说，在这里生活的无非两种人，没钱的大学生和有钱的老年人，当然平时还少不了边境过来采购的更有钱的瑞士人。康村和其他的欧洲小城一样古老而祥和，又因新式大学，博登湖景色和络绎不绝的瑞士人而富有年轻活力，算是非典型性德村。九月初我一路辗转来到这，先上了一个月的语言班，也是我异常孤独的首月。笼中养大的小鸟突然得到前所未有的自由，很可能是悲剧命运的开端，所幸我还是慢慢适应了怎么在旷野飞行。自由不是随心所欲，而是需要自己做出每一个选择，并且为自己的选择负责。我在康村获得了前十九年从未有过的压倒性的个人空间和独立意志，最开始非常痛苦，因为我依然渴望人群，期待听从指挥。德语上的被动和本身文化背景与欧洲文化的隔阂也让我在语言班里感受到欧洲同学的“冷漠”和距离感。在一阵阵对现在和对未来的焦虑中我选择跟异地的男朋友分了手，又多亏了失恋的苦闷，我慢慢奋起决心过一种独立自主的生活。我很喜欢后来自己选的几节德语文学的研讨课，跟着德国同学一起上歌德古典诗歌，17世纪到20世纪的喜剧以及各种各样的古典和现代戏剧冲突，每周沉浸式地阅读大量文本，有文学的有政治学和社会学的，每天自己采购自己做饭，晚上看完材料就练瑜伽，固定时间听德国之声的广播练习听力和了解时事，结交新朋友，开始享受这种可以自己安排和支配自己的生活的感觉，并且也很幸运地找到了自己适合的节奏。**Uni**的老师们也给我的印象非常好，语言班接触的第一位老师叫**Michael**，他是图宾根大学的德语老师，有蓬松的大卷发，每天穿拖鞋上课，还有与德国人的刻板印象极其冲突的热情和笑声。我们班只有9位同学，但是来自世界各地，他会让我们在地图上标出自己的城市，会让我们自己写诗在大家面前朗读，会带我们去康村老城的**Bar**请我们喝酒，会感情充沛地讲述他的智利妻子和家里的两只小猫。他教完我们之后很快就要移民智利了，所以我们与他的缘分也格外与众不同，大家最后还合买了礼物祝他在新的地方一切都好，而他也祝福我们在德国收获一切想收获的事。他很爱直视我的眼睛，期待着我能表达观点，也一直想办法鼓励我多开口，热情赞美我的诗，努力念好我的中文名字。后来开学后遇到的老师也都非常友善，国情与辩论课的**Reiner**最后郑重地与每位同学握手，经济学德语的女老师曾经在同济教过五年书，文学研讨课两位教授也是非常亲切，我写邮件交**Essay**他们都非常耐心，而且每次我去问教授问题，无论对他来说多么简单他都活泼地解答。与德国同学们的交流虽然不多，却也感受到他们对我这个班上唯一的中国人的暗暗佩服。24小时开放的图书馆和晴天能看见远处雪山的自习教室，学校一楼的小书店和食堂外可以俯瞰博登湖的大平台也是我的灵魂避难所。在外交换对自己的文化也是一面重要的镜子，可以反观自身，像是看他们的新闻媒体，在国情课上讨论信息时代的利弊。跟德语伴姐姐看落日看潮汐边做南德传统菜边聊生活和远方，跟保加利亚小哥聊冷战与东西方，跟天南海北的朋友们争论人是不是该走出柏拉图的洞穴，在雪夜的维也纳坐在咖啡馆里轻轻读伍尔夫的海浪。“生活总会把我们分开，而我们已经建立起了一些联系”。交换的最后一个月，我认识了现在的男朋友也与康村的一众好伙伴难舍难分，这座城已然成为我除深圳和上海之外最熟悉也最热爱的一方天地。在这里我重拾对文学的热忱，学习对自我的寻找和把控，也具象地感受了文化的和与同。最喜爱那里一切都是不紧不慢，我也终于有机会可以听从内心的声音。这段经历让我未来更想在外留学，也让我永远还有梦可做。