

赴台归后小结

2015-10-29 08:11:57

感谢学校给我提供了去台湾交流的机会，我很荣幸于2015年春季学期赴台湾中山大学进行学期交流，在这短短的一百三十天时间里我近距离接触了台湾的风土人情，收获颇丰。初到台湾还是初春，但是高雄已经有了夏天的气息，就像高雄人一样充满着热情。刚下飞机的时候就得到了当地人的协助，主动帮我们提行李，询问我们的目的地以及是否需要帮助，到了中山大学之后也有在校的同学帮我们指路，第一天到台湾虽然又累又热但确实被当地人的好客和热情感动到了。在之后的台湾之行中，我仍然时刻被谦逊有礼的台湾人民感动着。台湾中山大学是一所位于台湾高雄市的综合性大学，其前身为1924年改组的广东大学。1980年中山大学在台湾高雄市的著名观光景点西子湾正式成立。台湾中山大学位于高雄市西子湾，东毗寿山，西临台湾海峡，南通高雄港，北跨柴山，依山面海，碧波万顷，水天相接，学风自由。中山大学坐落在美丽的西子湾风景区，每天都有许多来自世界各地的游客欣赏令人心醉的落日，也有很多住在附近的居民早起爬山晨练，偶尔还能看到一些精力十足的年轻人来骑行。我们被安排在半山腰的武岭宿舍区，虽然比较远但是每天都能从走廊的窗户看到海。印象中的南部总是艳阳高照的好天气，每天看着出海的游轮回到港湾，映着海面的落日余晖，简直是一幅绝美的画面。风景秀丽的西子湾山水不仅吸引了来自世界各地游客，也凝聚了一大批潜心治学的学者和学子。在这里我了解到台湾学者的严谨踏实的治学方法，结识了有学术追求和理想的同学，在宽松自由的课堂氛围中探索知识的海洋。这学期选的课是《佛学思想》，老师的上课方式是梵文原文与英文、中文多译本的对读，这种踏实严谨的传统治学方式让我受益良多，也让我沉下心来直面经典。在课堂上还有许多旁听的老师和学生，思维的碰撞和自由的探讨让我的眼界更为开阔。在交流学习之余我也如愿以偿地走遍了台湾，从前只在电影电视中见过的画面终于真实地呈现在了我的眼前。在台北101感受着一个现代化大都市的气息，走进中山纪念堂、国父纪念馆回顾那段并不久远的历史，在故宫博物院驻足观赏琳琅满目的藏品，趁着花季爬上阳明山登高远眺，走在淡水河边感受难得的午后惬意时光。坐着台铁去平溪放天灯，去九份喝茶，去猴硐看猫，搭上公车去野柳看奇形怪状的岩石，去朱铭美术馆感受雕塑的力量与魅力。台北是如此文艺又现代，热闹又孤独，以至于交换行程快要结束时我又一次一个人去了一次台北，在这个全世界最适合一个人旅行的城市驻足又流连忘返，在交错的捷运线里独自穿行。说到台湾，就会想起小时候学的课文《日月潭》还有那首唱遍华语圈的《阿里山的姑娘》。为了了却对这两个地方的情结，我在樱花盛开的季节去了阿里山，熬夜坐着凌晨的小火车上山看云海看日出，三月的阿里山凌晨仍然寒气逼人，因为熬夜而浑噩的脑袋和僵硬冰冷的身体在看到日出的那一刻就被我全然抛在脑后，只顾着惊叹于自然的壮观和美丽。我在来台之前看过两次日出，一次在海边一次在黄山，之前因为年纪小都没有什么深刻的印象，但这一次的日出记忆大概是不会轻易被时间冲淡了吧。去日月潭时的天气并不好，一直在下着小雨，湖水并没有晴天时那么清澈湛蓝，以及一路上有许多旅行团过于拥挤，或是之前对日月潭抱有美好的想象，以至于行程直至结束都并无惊喜。台湾的东部线景色确实让人难忘，从北面的宜兰、中部的花莲、台东、再到南部的垦丁，一路上都是美到让人心醉的太平洋风光。永远记得花莲清水断崖的海水颜色是果冻蓝，太鲁阁的悬崖峭壁，坐着船出海看鲸豚的兴奋。从台东坐一个小时的船，可以到还没被完全开发的绿岛，这座小小的离岛一圈大概也就四十公里，但却有着别样的海岛风情。你可以早起泡着朝日温泉看海上日出，跟着教练在浅近的海域浮潜近距离观察海鱼和珊瑚，或是租一辆电动车环着绿岛欣赏景色。虽然从台东到绿岛的船浪很大容易晕，但这一切的辛劳在美景和美食面前都是值得的。台湾虽然有绿岛、兰屿、小琉球、澎湖等好几个离岛，但只有一个垦丁。垦丁有一片干净的白沙滩，那是李安导演的电影《少年派的奇幻漂流》中少年派最终登岸的取景地，看到电影中的画面真是出现在面前的时候我们都兴奋异常，更让人难忘的是这片沙滩真是太美，游客又不多，闭着眼听着海浪声躺在砂砾细腻的沙滩上，还有什么比这更惬意的呢？垦丁除了海，还有一整片的龙磐草原，你很难想象在岸边有这样一片海拔不低的草原，碧蓝碧蓝的海水，油绿油绿的草原，加上咸润的海风，每一眼都是一幅画，每一次呼吸都沁人心脾。从海边骑车到恒春古镇，去看《海角七号》里阿嘉的家，在古镇里吃一顿晚饭，再在夜色的掩映中回到热闹的垦丁大街，从此爱上了台湾的最南端。在台湾生活的四个多月中，我时刻感受着台湾人民的谦逊有礼和热情好客，在台湾公共设施的细节中感受到人性化的服务，在美丽的自然风光中感受原住居民的风土人情。这是一座自然和人文景致俱佳的台湾岛，这是一次给予我美好回忆的台湾交流之行。 复旦大学：中国古代文学研究中心