

萨尔茨堡交流小结

2017-04-25 09:27:48

小城一记——萨尔茨堡交流小结

想过无数种为交流小结开头的方式，发现其实很容易就会写成一篇广告里的游记。手边尚留着友人赠予的萨尔茨堡旅游手册，翻了又合上。回头想想，其实如果这半年果真活成了一篇游记，也是十分令人留恋的。要挑选最佳的旅游线路，我会推荐首先得穿过 **Linzergasse** 这条精致的小巷。经过一个小下坡，抬头便可看到萨尔茨堡古老的景色。略近翡翠色的绿顶大教堂，显眼的要塞，似有似无的流水声，远处绵延的山脉。巴洛克风格的秀美每日都敞开大门与你对话。旖旎的阿尔卑斯山可远亦可亲近。尤其是雪景满城之时，每一座建筑都淡妆相宜。直到离开之前，我仍在萨拉察河畔回味着这里的富足与宁静。

一、出发 第一次远赴欧洲，我手忙脚乱地安排好了自己的签证、机票以及在当地的住宿，终于赶上了从慕尼黑开往萨尔茨堡的火车。那时我还学不会德语的小舌音，全靠英语支撑着与陌生人之前的对话。来欧洲交流的经验最先提升的自理能力。从住宿、购置家具以及注册居留，都在全然陌生的状态下进行。当时由于各种原因没有及时预订上学生宿舍，十分慌乱。而幸运的是自己联系到了在当地学习音乐的大陆学生与台湾学生，有了他们的热情帮助，我顺利住进离市中心只有十几分钟路程的大洋房。这种房型被称作“WG”，拥有自己的厨房和洗浴间，与国内大学的宿舍完全不同，干净整洁，但同时自己也要时刻保持好房子的卫生。房东和他的妻子把我从火车站接到家中，热情地招待我吃了晚餐。在萨尔茨堡的第一餐吃得十分满足，同时也看到了欧洲人传统的生活习惯。晚餐的准备与结束就像是一场仪式。家人齐聚，两个孩子参与到摆桌之中。刀叉与餐垫一幅幅摆上了方桌，终于可以郑重地开始享用一场小型的晚宴。在幽静小城的第二天体验，才真正把我拽进了当地的时空。萨尔茨堡大学没有专属的食堂，但是在 **UNI PARK** 新教学楼的一楼有餐厅，里面有各式各样的披萨三明治、咖啡和比较昂贵的自助餐。由于萨尔茨堡物价比较高，我必须自学烹饪来打算生活经费。好在当地的超市 **SPA** 和 **BILLA** 非常方便。在房东的妻子的热心的帮助之下，我偶尔也会去米拉贝尔宫前的每周四集市，买一些便宜而又熏肉、蔬菜与水果。一天有二十四小时，习惯了在国内六七点起床的我，到了但萨尔茨堡却大概从九点才开始一天的学习与生活。最令我诧异的是，晚上七点后几乎所有商店都关门，只留下橱窗的灯火，迫使我养成了总是留意营业时间的习惯。更不提周日几乎全城关门，只剩火车站内的超市仍维持着我这一日的食材来源。友人揶揄地道出周日关门的真谛：“永远工作是上帝对人的惩罚”，正想赞一回她随口而出的金句，她便马上告诉我这是来自圣经的教义。也许这也是安静的小城一直遵循着的宗教传统，萨尔茨堡人的性格也在这种宁静之中慢慢成长而来。

二、文化·课业 我是来了萨尔茨堡之后才知道，萨尔茨堡是萨尔茨堡州唯一一个大城市。然而这个城市只有十几万的人口，市区的主要景点也就二三十分钟可以领略完毕。所以，在当地中国学生联合会的群里，萨尔茨堡小到被我们戏称为“萨村”。虽如此，你却可以在街道上看到来自世界各地的人。教堂前来往的马车，行人游客络绎不绝。即使已经在市中心来回穿梭无数次，我仍然十分喜欢市中心那些古老建筑的设计感。因为这里的市中心，是围绕教堂而发展起来的，是风景最美的地方。虽然萨尔茨堡商业发达，但与现代意义上的大都市中心迥然不同，这座城市的人文历史在市中心高调地占据了一片土地，有的美术馆甚至需要你登上山顶才能拜访。在这里，你抬头能望到的最高建筑是山顶的要塞，其次是教堂的屋顶，偶尔还能听到钟声。在这里交流学习的第一天。是从我报的语言课开始的。寻找教学楼的时候，全程依靠谷歌地图，紧张不安。一路找寻终于找到了 **UNI PARK**，这也是我今后驻扎的地方。这栋教学楼初看仅仅只是简单的玻璃建筑，没什么亮眼夺人之处。但一学期之后却发现这样的建筑与设计却也十分耐看。这种设计美学也渗透到了这座教学楼的方方面面。绿色、灰色与黑色——在明亮的教学楼里没有刺眼的红黄蓝，炫目夺人是一种多余。尤其是当我走到地下一层的图书馆，我彻底改变了对这所小学校的看法：充足的外文书籍、电脑设备，明亮的讨论教室。最令我怀念的便是那宽敞的而干净的自习桌子，以及友善和温和的图书馆管理员，有任何问题他们都会热心帮助，即使带着奥地利的英语口语，也显得可爱与和蔼无比。学校对交流生非常宽容，任何不太懂的问题，尤其是关于选课的技术性问题，都可以直接“Go to the office”或者“Email your Professor”。在开学的 **Orientation Week** 上老师会详细的给出方方面面的解答，但其实有问题都无需担忧，随便找一个当地学生咨询，他们都十分乐意帮忙，而且他们的英语水平都很不错。略有羞涩的我想要上一门叫做 **Understanding Drama and Film** 的课程，眼看人数已满、选课截止时间迫近，我便从课程信息当中找出教师邮箱。仍然记得当时是周日，我紧张地发了一封邮件之后，教授却在不到一分钟之内回复了我。这里的课程分为三种类型，**Lecture**、**Introductory Seminar** 和 **Seminar**。**Lecture** 是讲座的形式，只以考试成绩，虽然说平时以老师的讲授为主，但这里的老师们喜欢与学生互动，并且学生也乐于回答问题。大家上课都十分专心，鲜有人埋头玩手机或者电脑，而且都喜欢带一本厚重的线圈本或文件夹，用铅笔做笔记。我上的 **UDF** 课程是小班教学，这门课程也十分重视讨论互动。但是我觉得难度大的不是语言关，而是用专业的术语去表达内心所想，有时候一些基本的物理描述和事件叙述，常常也会让我词穷。但是老师常常会在同学们发言之后以恰当的评价，老师英语很棒，从中可以学到很棒的英文表达。印象很深的是，这门课上的有几名学生常常能准确运用一些术语来表达他们对戏剧和电影的剖析，老师的引导也常常极具启发性，课堂上她会额外补充材料，鼓励同学们在课堂思考发言，这样的形式常常维持十几分钟，就到讨论的环节。我常常会把他们的发言记在笔记上，期末翻看时仍然觉得独特和新颖。虽然课程较紧，但是考察的方式十分多元。期中有一篇对电影或者分析。老师的要求都写得非常详细具体，可操作性强，并且会给出反馈。为了写好仲夏夜之梦的人物分析，我不断地修改，并且纠正自己的学术用语，翻阅的参考资料不多但都是比较权威的资料，拿到了一个不错的成绩。期中过后就可以开始准备了，还有一个 **Creative Project** 也十分有趣。除此之外，国际学生不需要做的一个作业是一个戏剧剖析，当地学生必须在本学期以观剧票券为依据，写出自己对一部话剧的评价，锻炼学生的批评能力。我觉得如果有时间，去体验一下原生态的奥地利话剧也是很难得的。据说有一回莎士比亚的经典戏剧，直接在米拉贝尔宫中上演，想来就觉得曼妙无比。以看话剧为由，自己还可以约上朋友还可以去美丽的维也纳走一遭。另外，这里的语言学习中心 (**Sprachezentrum**) 也是与国内语言教育非常不同的。每年都会有全城的萨尔茨堡人来报名参加语言学习，一般是在 **UNI PARK** 的二楼，需要看好 **TERMIN** 时间，带上银行卡或者现金去现场报名，可谓“先到先得”。这个语言学习涵盖了德语、西班牙语、法语、意大利语、俄语、罗马尼亚语乃至日语、韩语，中文需要单独到中国中心联系学习。虽然不是免费的课程，但是每周有两个课时，老师的准备十分细心，也十分照顾非德语母语者上课的心理和困难，温柔和蔼。借此也可以体验一把与国内不同的语言教学环境。

三、生活·会友 在这里认识的朋友不多，但都相交甚深。最先从 **Buddy Network** 上结识了来自林茨的一个女生，她带我走了走古老的萨尔茨堡市中心，并且说身为奥地利本地人，她自己也十分喜欢萨尔茨堡这座城市。但我们只碰了一次面，后来她就去美国加州交换了。第一天认识的是和我同级的北大德语系女生，从此以后常常会找她一起去聊天、逛街和旅游，从她身上也学到了很多，常常也被她纠正德语发音和被科普了好多关于德语文学的知识。到后来也结识了许多不同专业领域的学生，有来自新闻学和传播学的研究生学姐，也有来自美国的学生，从他们身上都学会了用不同的眼光看待欧洲的文化 and 艺术，同时也学会了很多生活小技巧 and 烹饪方法，受益无穷。这些经验都不断地促使我反思之前大学的时光和过去那个呆板的自我。最有意思的也是认识了来自法国、日本、美国、蒙古、泰国的学生，大家的文化背景都十分不同，但是在异域之中总是努力地表达自己，认真倾听他人的发言。其中，我与一个来自法国巴黎小哥常常搭乘奥铁 (**ÖBB**) 来玩“one-day trip”，旅途十分辛苦，但是他总是能安排和拍出好看的照片，并且总是努力向我学习中文的四声，十分有趣。学校里有很多学生也十分热衷 **Party**，但我比较少参与其中。有意思的不是 **Party**，而是国外人对 **Party** 的执着，他们常常会觉得即使课业繁重，**Party** 也是必不可少且必须参与的，即使聚会当中常常就是走走过场，不断地坐下来和不同的人聊天，但这种奇怪的执着在我看来不可理喻，却又十分可爱，也许聚会是他们青年人的生活与学习的一部分。而当地学生联合会常常会相约在萨尔茨堡的中国人一起到 **Augustin Bräu** 等酒庄一起聊天和增进感情，并且春节还有专门的活动，华人团体虽然平日联系不多，但仍然在平静之中保持着强大的凝聚力。奥地利国家很小，去很多地方常常一天来回矣。我个人十分推荐与朋友一起来一个“one-day trip”，尤其是上奥铁官网去购买一张奥铁的 **Vorteil Card (Jugend)** 即奥铁青年卡，就可以享受半价优惠，对于学生来说是非常棒的选择。但是要注意看时间和日期。熟悉了火车线路之后，我也慢慢学会开始注意火车线路的时间、车次与走向，以及养成了提前一个月看优惠票价的习惯。当然，冬天的奥地利常常说不准就来一场大雪，提前一个月的安排虽然满足，但也会遇上出行之日当天站吹雪的猝不及防，当然也不失为一种有趣的体验啦。有的优惠票据需要在指定时间搭乘，有的则车次随意上下，有的火车崭新无比，有的火车仍然老旧，这常常让我与友人哭笑不得。但总体来说十分干净。这里的火车上下车没有安检，只要定时上对站台即可。检票若要跨国界，常常需要出示护照与票据，有的票据需要打印。但整个过程相对轻松，旅游

没有压迫和急迫的感觉。除了火车，欧洲人都喜欢搭乘大巴Flixbus，若提前订票常常可以以极低的价格买到好的价位。更莫说欧洲的飞机常常提前一个月几十欧地卖出飞往各国的廉价机票，在邮件里会有详细的通知，都十分准确和便捷。如果是去往维也纳，可以达成westbahn，票价相对便宜，但一定要分清楚国外火车票有“Reserve”的这个微小区分，头等座位常常会有预订的选项，需要上车后付款。

从萨尔茨堡离开的飞机上，最好先莫蒙头就睡。回头俯瞰阿尔卑斯的雪山和晴朗的天空，明亮，干净，绵延，一如在萨尔茨堡这一百多天的日子。临走前房东送了我一本赠别礼物，带着老旧的萨尔茨堡口音缓缓地讲着，“.....You're always welcomed in our family”。礼物的包装上扎着他精心裁下的一朵小花。而书中的插图，满满都是米拉贝尔宫的花园景色，是几页八开的，萨尔茨堡的春天。