

2019年秋英国利兹大学交流小结

2020-10-07 19:46:45

2019年秋英国利兹大学交流小结 复旦大学新闻学院 陈XX 2019年秋天在英国四个月的海外交流生活，在我看来是一段非常重要的成长经历——突然离开依附了二十年的土壤，移植到另一片土地，自己要摸索着从四面八方探路。而如今疫情之下，世界风云变幻，这段仿佛昨日世界般的记忆现在回想起来，更显得弥足珍贵。出国交流的项目是刚进大学就有所了解的，所以等到有机会的时候就报名了，也很幸运得到了这样一个机会。因为高中时有过在英国的暑假交换项目（到对方伙伴的高中上课），短短半个月让我对英国印象很深，加上本身对英国文化比较有兴趣，且本来就有毕业后出国深造的想法，便想有机会体验一下时间较长、较正式的学习生活——但是否选择出国交流要因人而异。毕竟要取舍的东西很多，每个人的衡量标准不同。比如对我来说，一来是一直有兴趣，也和自己的规划相关，而且选择在大三这个专业课爆棚的时候出来，本身算是一种逃离吧。但如果这会影响自己原先的规划，也不必勉强，但如果选择了交流，就暂时放下国内的一些事务，潜心感受这几个月。简单回顾一些这里的学习和生活吧。因为之前老往国外跑，所以还算融入得比较好，但很多culture shock还是来的猝不及防。本来以为英语还可以，但交流方面还是遇到很多问题——多是文化背景方面的，比如办各种手续（学校注册、银行等），流程中的专业术语对我们来说很是陌生——对于这一点，解决方式很简单，不用紧张，不懂就问，亲测有效。



图：利兹大学教学楼 我本身在新闻学院就读，交换的院校是英国的利兹大学——这所学校的传媒学院在英国也算名列前茅，但尴尬的是提起的时候仍有很多人有些迷茫。利兹大学也是出过不少知名校友，比如传播学子耳熟能详的麦奎尔巨佬……设施很完善，工作人员从效率到态度也都让人惊喜。英国的学习模式和国内确实不同，一学期三到五门课。每周一次大课lecture，一次讨论课seminar，有的还有实操性的workshop——例如摄影等，但我自己所选都是以文科理论讲授为主，所以未能亲身体验。之前听闻压力也不小，不知是不是我选课的原因，阅读量很大，但我觉得比复旦轻松很多——主要是可自己支配的时间很多。我的考核方式都是论文（essay），本以为是简单的八股文（总分总，argument + supporting details），但和老师交流后才发现，道理都懂，难度还是有的——国外的学术性论文看重“有力的证据”，即其他学者是怎么说的，而不是自己的想法——体现这一点的方式是“对他们的看法有什么看法”。所以思辨性很强，要查的资料很多——毕竟为了找到一两句，可能要翻遍整本书。但这恰恰是这种学习方式的重要部分——老师上课大多是引导性的内容，讨论课也只是同学们各自发表自己的看法——但支撑这一切的，却是课后大量阅读内容有理有据的支撑，才能在发言的时候做一个“批判推理者”而不是一个夸夸其谈的杠精。除了学习，学校也很关注重视各种各样的学生活动。学生会组织的活动丰富有趣，工作人员绝大多数友好且乐于助人，即使是我这样十分害怕麻烦别人的社恐也丝毫不会尴尬。有各种帮助减压的瑜伽、冥想等，还有环保主题的烹饪课堂、DIY手工，周末还经常有短途旅行，价格也很实惠，逢年过节更是花样不断，例如圣诞节期间为留校的学生组织了各种各样的午餐会、下午茶，让大家聚一聚。而干货一点的就业指导、业界讲座、技能工坊等也很丰富，如图书馆定期开展的学术指导，传媒学院的圆桌讨论等，也绝非流于形式，而是将每个环节都实实在在地做好，即使参加的人不多也不会懈怠，仍然保持着活力认真运作。当然，相比学习，我更把精力放在对“生活”的思考和体验上。一个人在国外的感觉大抵就是“孤独”和“自由”的结合。因为时差，到了下午，国内的亲朋好友就睡了，只有自己一个人。英国的物价很高是真的，但学着去超市淘划算的食材自炊却是乐趣无穷。利兹并没有很强烈的大都市感。而生活设施一应俱全，物质文化便利程度也很高。加上节奏舒缓，生活平和，像我这种本就不太喜欢热闹和抓马的人，也能自得其乐地享受在这里的时光——从国内喘不过气的peer pressure里缓过来。这里很适合潜心读书，不管是读专业书籍还是课外读物。每天读文献、整理笔记的时候，很纯粹地不用思考‘读这些有什么用’，一面生存，一面生活。至于生活，同样“从

心”就好。比如我本身不太喜欢社交，喜欢到处旅行，遇到国外的年轻人半夜出去蹦迪，下午起床这样的作息习惯，也没必要为了“体验文化”而“体验文化”——文化的多元也包括认识到自己喜欢的那部分。不必把自己禁锢，但也不必强融。本来就很喜欢欧洲文明的我，更是利用这段时间，一得空就往欧陆跑——从伦敦到巴黎，从哥本哈根到罗马，从北到南，从秋到冬。每走一步都像走在历史里，那些只在历史书里看到的東西一幕幕变成现实铺展在眼前，从这个角度理解“时间不是一条直线”，好像比科学解释更加浪漫。也会热爱遇到的每一个善良的陌生人，选择性地遗忘那些糟糕的。无论何时想起，都像定格在前行的火车上，看窗外一幕幕闪过的连绵起伏的绿茵和山丘，被夕阳染成金色的羊群，那些萍水相逢的过眼烟云，永远新鲜，永远美好，冒着热腾腾的香气。



图：治愈良方——公园放空（别喂鸽子，别碰天鹅）我欣赏这个环境的，就是它价值观的多元。之前好像总有“过来人”告诉你，应该怎样，而在这个环境里，好像真的可以遵从内心。即使主流价值观仍在潜移默化地起作用，但似乎没有切实的压力。就像我见过太多上了年纪却因为喜欢来接受继续教育的人，学习文学，历史，哲学这类看起来“无用”的东西。静下心的时候可以坦诚地面对真实的自己，而不用自惭形秽。如果再让我选择，我想我还是会做出同样的选择，也为拥有过它的自己感到庆幸。尽管比想象中多了很多崩溃的时刻，比如断网、停电都要打电话保修，宛如雅思听力现场；去银行更是让人崩溃，即使是同一个银行国内国外的卡也不兼容……但也有很多惊喜：英格兰的秋天，天气晴好的时候清爽宜人，红砖房子外的街道铺满落叶，虽然每天要爬坡，但能收获鸟瞰全城的视角。多走几个城市也会发现被不同是历史塑造出来的它们都有着各自的韵味。作为纯文科生，能有这样一个纯粹的机会让曾经的情怀有一个安放的空间，实在是太珍贵。回头看这只是人生很小的一个片段，但是好是坏，都是经历。